**УРОК СКОРБИ**

 **« ЛЕТИ, ЛЕТИ, ЖУРАВЛИК!»**

 *(для школьников среднего возраста)*

 Сегодня первое сентября. Прекрасный, солнечный день.

 Не правде ли хочется, чтобы этих дней было больше и больше? И даже если завтра пойдет дождь, все равно наш мир, наша Земля прекрасны. В любую погоду.

 Самое главное, чтобы все мы, наши родные и близкие, и просто все люди земли были здоровы. Чтобы над нашей головой светило мирное солнце и сияло мирное небо.

 К сожалению, так бывает не всегда.

Мы много говорили про Великую отечественную войну, которая унесла жизни миллионов человек. Но в истории ХХ века были трагедии, сравнимые с войной, когда гибли тысячи человек в мирное время.

Имя убийце – атом.

Все мы слышали о землетрясении в Японии, которое явилось причиной разрушения атомной станции Фукусима. Мировая общественность была озабочена проблемами экологии, ведь от радиации, распространяемой воздушными и водными потоками, могла пострадать не только Япония, но и жители близлежащих государств.

 В апреле этого года мы отмечали 25летие Чернобыльской трагедии, когда взрыв, произошедший на Чернобыльской АЭС унес жизни тысяч людей. До сих пор не заживают раны черобыльской земли….

 С чего же началась череда этих чудовищных трагедий?

 Началась она в 1945 году, когда человечество заставило атом работать на себя.

 Сегодня я расскажу вам об одной из величайших катастроф ХХ века – трагедии японских городов Хиросимы и Нагасаки, последствия которой до сих пор калечат судьбы людей.

 Произошло это в далеком 1945 году, в том году, когда в Европе окончилась Вторая Мировая война….

 Европа победила фашизм, но Америка, которой всегда хотелось быть впереди всей планеты, решила показать всему миру, что у нее есть мощное оружие, которого мир должен бояться – атомное оружие, последствия применения которого будут очень страшны.

 (СЛАЙД № 1 Бомба)

 Для того, чтобы продемонстрировать всю мощь этого оружия была выбрана Япония – остров в Тихом океане.

 6 го августа 1945, ровно в 8.15 утра, атомная бомба с урановой начинкой взорвалась на высоте 580 метров над городом Хиросима.

 На одну миллионную долю секунды над землей вспыхнуло ослепительным светом еще одно солнце. Оно было во 100 крат ярче небесного светила. Огненный шар обрушил на город Хиросима жар в миллион градусов.

***В 1 секунду они сожгли заживо 86100 человек.***

***В эту секунду 72000 получили ранения.***

***В эту секунду 6820 домов стали пеплом.***

 За несколько секунд 400-летний город был буквально превращен в пепел. Люди, животные, растения и любые другие органические тела были испарены. Тротуары и асфальт расплавились, здание обрушились, а ветхие строение были снесены взрывной волной.

 СЛАЙД № 2

 Женщины, мужчины и дети, застигнутые взрывом врасплох во время обыкновенного рабочего дня, были умерщвлены страшным образом. Их внутренние органы моментально сварились, кости от страшной жары превратились в твердый уголь.

 Это был атомный ад.

 Рядом с эпицентром взрыва температура была такой силы, что большая часть живых существ была моментально превращена в пар. От людей остались только тени, которые, отпечатались на камнях.

 6 августа 1945 года по одному из хиросимских мостов шли девять человек. Мы никогда не узнаем, куда спешили они этим знойным утром. Мы никогда не узнаем их имен. Эти люди сгорели, испарились, растаяли в воздухе. Вспышка смертоносного света отпечатала на каменных плитах лишь их тени. Они были короткими. Атомное солнце вспыхнуло над ними почти в зените.

 СЛАЙД № 3

Вот фото, на котором вы видите ступени главного входа в Банк Сумитомо, который расположен всего в 250 метрах от эпицентра. Вероятно, человек сидел на ступенях, лицом к эпицентру, возможно, ожидая открытия банка. Вспышка света, температура в 1000, а то и 2000 градусов, и человек был сожжён заживо, оставив только тень.

 Через 10 лет после взрыва тень практически исчезла со ступеней, но когда шёл дождь, она потихонечку проступала. Когда банк восстановили, ступени были перенесены в Хиросимский Мемориальный Музей Мира.

 (СЛАЙД № 4)

 Вот еще одно фото. 6 августа 1945 года по одному из хиросимских мостов шли девять человек. Мы никогда не узнаем, куда спешили они этим знойным утром. Мы никогда не узнаем их имен. Эти люди сгорели, испарились, растаяли в воздухе. Вспышка смертоносного света отпечатала на каменных плитах лишь их тени. Они были короткими. Атомное солнце вспыхнуло над ними почти в зените.

 (СЛАЙД № 5)

 Этот сожжённый заживо мальчик, с руками, как будто в агонии скрещёнными на груди, был среди мобилизованных учащихся в районе Ивакана. Он был ничем не защищённый от взрыва, прогремевшего в 700 метрах от него.

 Очевидцы трагедии, оставшиеся в живых, после рассказывали:

 "После взрыва большинство зданий были разрушены. Куски древесины и другие обломки были раскиданы по земле, и в некоторых местах они были свалены в кучу. Все, кто были на улице, — погибли. Люди, погребённые под завалами, умоляли о помощи. Те же, кто чудом выжили, в ужасе убегали прочь. Город погрузился во тьму. Когда видимость начала улучшаться, разрушенные дома уже полыхали. Город превратился в море стонов, дыма, огня и криков о помощи".

 Даже не в центре взрыва температура была настолько высока, что позволяла моментально плавить легкие камни и сталь. В течение секунды, 75000 человек получили ранения и ожоги несовместимые с жизнью. Более чем 65% смертей приходилось на детей от девяти лет и младше.

 В это утро в Хиросиме погибло более 240 тысяч человек.

 Но Америке этого было мало. 9 августа 1945 года в 11 часов 2 минуты американцы сбросили вторую атомную бомбу – на японский город Нагасаки.

 Трагедия повторилась. В Нагасаки погибло около 80 тысяч человек.

 (СЛАЙД № 6)

 На следующий день после бомбардировки Нагасаки в районе эпицентра не осталось ничего, что ещё могло бы гореть. Остался только пепел.

Откройте, это я стучу!

Стучу у каждого крыльца.

Невидима для ваших глаз,

Нельзя увидеть мертвеца!

Я в Хиросиме умерла.

Года прошли, года пройдут.

Мне было семь. И нынче семь.

Мертвые дети не растут.

Огонь мне волосы спалил,

Потом глаза заволокло.

И горстью пепла стала я,

И пепел ветром унесло. (Назым Хикмет)

 **(СЛАЙД № 7)**

 Атомный ад. Ослепительный, девятый, самый страшный его круг назывался эпицентром. Те, кто оказался там, были сожжены заживо. В других адовых кругах люди, умирая, терпели страшные страдания.

Еще тысячи и тысячи людей умерли после взрывов от лучевой болезни. Кто-то раньше, кто-то-через несколько лет.

 СЛАЙД № 8

 Прошли десятилетия. На месте испепеленной Хиросимы вырос большой шумный город. Но за ярким и шумным его фасадом скрывается вечное и молчаливое горе. Оно глядит на мир печальными глазами больных лучевой болезнью, грустными глазами одиноких стариков, мужчин и женщин, потерявших в этот страшный день детей, матерей, отцов. Горе глядит печальными глазами детей, чьи матери умирают и по сей день от лучевой

болезни.

 СЛАЙД № 9

 Сегодня мы будем говорить о японской школьнице Садако Сасаки. Она погибла через 10 лет после трагедии от лучевой болезни. Светлый образ хиросимской девочки Садако безуспешно боровшейся с болезнью и сохранившей до последней минуты свою веру в жизнь, стал для всей Японии символом веры и мужества.

 6 августа 1945 года маленькой Садако было всего 2 года., а ее брату – 10.

 Рано утром мать спешит на работу, а дети отправляются к продовольственному магазину, вдруг будут раздавать еду. Там уже очередь. На улице стоит жара. Стоять невмоготу и дети идут в парк на пруд.

 В этот момент, когда атомная бомба разорвалась над центром города брат нырял в пруду. Вдруг яркая молния ослепила его, за ней последовал грохот, поднялся ураган страшной силы. Он превратил воду в каскады водяной пыли, которые просто вышвырнули мальчика на берег. Рушились, вырванные с корнем вековые деревья. Садако отбросило взрывной волной, оставив на теле одни лохмотья. Дети подумали, что началось землетрясение.

 Но в тот день судьба сохранила жизнь маленькой Садако и ее брату. И подарила девочке еще 10 лет жизни.

 СЛАЙД № 10

 Прошло 10 лет. Садако учится в школе. Ей 14 лет. Впервые она участвует в эстафете велогонщиков. Но вдруг силы покидают, кружится голова, в глазах темнеет. Родные отвозят девочку в больницу. Приговор врачей безжалостен. Девочка заболела через 10 лет после взрыва атомной бомбы, её кровь была отравлена гамма-лучами.

 Лежа на койке в больнице, Садако думала только об одном**:** «Подняться бы! Пробежать босиком по земле! Снова быть здоровой, как раньше» Но ноги у Садако стали тоненькими-тоненькими и холодными, как ледышки. Ей казалось, что кровь у нее в жилах застыла, замерзла. Она терпеливо принимала уколы, пила горькие лекарства и мечтала поправиться.

 3 августа 1955 года её в очередной раз навестила подруга – Чизуко Хамамото Она принёсла с собой лист позолоченной бумаги и сделала из него журавлика. И рассказала Садако старинную японскую легенду.

Это называется сенбазуру – 1000 журавликов, скрепленных воедино.

Тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, получит от судьбы в подарок одно желание. Его желание принесёт в клюве журавль.

В Хиросиме этой сказке верят:

Выживает из больных людей

Тот, кто вырежет по крайней мере,

Тысячу бумажных журавлей.

 ***(показать журавликов)***

Садако загадала себе долгую жизнь и начала делать журавликов из любой бумаги, которую ей удавалось найти.

 Шёл август, пальцы не слушались, большую часть дня она спала или была на процедурах. Времени было мало. Она просила бумагу у других пациентов (в том числе ту, в которую заворачивали передачи), её друзья носили ей бумагу из школы.

 СЛАЙД № 9

 Её состояние ухудшалось на глазах. К октябрю она уже не могла ходить вовсе. Ноги опухли и покрылись сыпью.

 Она успела сделать 644 журавлика.

 Утром 25 октября 1955 года её не стало.

 Хамамото и другие её друзья доделали остальные 356 журавликов. Они сплели сенбазуру – и похоронили вместе с ней.

 Смерть Садако могла остаться незамеченной, как и сотни других смертей, наступивших после лучевой болезни. Но её друзья и родственники опубликовали написанные ей в больнице письма , а в 1956 году было опубликовано о открытое письмо к Садако её матери, Саски Фуджико и по всей Японии начали собирать средства на проект памятника Садако – и в ее лице всем детям, погибшим в результате ядерной бомбардировки.

 СЛАЙД № 11

 Стоит в Парке Мира Хиросимы памятник: на острие символической атомной бомбы фигурка Садако. В поднятых к небу руках она держит золотистого журавля. У основания монумента надпись: «Это наш крик и наша молитва о мире во всём мире».

Насторожитесь! Колокол бьет.

И видеть повсюду должны мы

Журавлика, выпущенного в полет

Девочкою Хиросимы.

Бумажный журавлик в небе плыви!

Взрыв атомный не убывает.

Смерть – белокровие:

Она в крови шарики красные убивает.

Слабенькой ручкой отправленный в путь,

Журавлик, ведь люди спасимы!

Живым с надеждой в глаза посмотри

Девочка из Хиросимы. (Расул Гамзатов)

 СЛАЙД № 12

 Этот монумент построен на средства, собранные среди школьников страны. Японские девочки и мальчики как бы обращаются ко всем матерям и отцам мира**: » ПОМНИТЕ О САДАКО! ПОМНИТЕ О ДЕТЯХ! ПОМНИТЕ: ТЫСЯЧИ ВОДОРОДНЫХ БОМБ ЛЕЖАТ НА ГОТОВЕ. ПО РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ ОДНА ТАКАЯ БОМБА В 1000 РАЗ ПРЕВОСХОДИТ УРАНОВУЮ, КОТОРАЯ В НЕСКОЛЬКО СЕКУНД УНИЧТОЖИЛА ХИРОСИМУ!»**

 Сотни людей принесли к монументу бумажных журавликов и целые сенбазуру. Бумажные конструкции разрушались под дождями – но люди приносили новые.

 Сегодня несколько сенбазуру заключены вокруг памятника в стеклянные корпуса.

Мир больной, возьми бумаги тонкой,

Думай о бумажных журавлях,

Не погибни, словно та японка,

С предпоследним журавлём в руках. (Расул Гамзатов)

 СЛАЙД № 13

О Садако написаны стихи и сложены песни, созданы книги и сняты фильмы на всех языках мира.

Одну из них, -«Японский журавлик» мы сейчас услышим.

 (песня)

 СЛАЙД № 14

"Ты верила и пальцы помогали

Преодолеть болезни злую боль

Бумажные журавлики взлетали

Желанье в небо унося с собой!

Остановился жизни ход часов до срока

Но Чудо совершить успела ты -

От ядерной войны, последней и жестокой,

Спасут наш мир Надежды журавли!"

 Бомбардировка Хиросимы и Нагасаки положила начало ядерных вооружений. Атомные, водородные, термоядерные взрывы проводились под землёй, под водой и в воздухе. Но вскоре стало понятно, что этот путь ведет к катастрофе - настолько губительны последствия ядерных испытаний . . Экологическая обстановка на планете Земля достигла критической точки.

 Потому, государства, владеющие ядерным оружием, в число которых входит и Россия, ввели международный мораторий на ядерные испытания, который продлится до 2020 года. Пепел Хиросимы и Нагасаки –живое напоминание о последствиях применения ядерного оружия. Он помогает народам преградить путь термоядерной катастрофе.

 По решению Всемирного Совета Мира с 6 по 13 августа ежегодно проводится Неделя действий за запрещение ядерного оружия и солидарности с жертвами атомных бомбардировок. Не только осиротевшие хиросимцы, не только их соотечественники, - вся большая семья, имя которой Человечество, повторяет в этот день клятву, высеченную на каменном надгробии в хиросимском Парке мира: “Спите спокойно, это не повторится!”

Символ любви и надежды,

Боль её маленьких рук,

Имя Садако Сасаки

Вспомни однажды мой друг.

Вспомни об огненном шаре,

Пепел сгоревшей земли

И свой бумажный журавлик

С верой в полёт устреми!

Пусть они миру расскажут

Что не успела она -

Нашей Планете прекрасной

Смерть и Война не нужна!"

 Песня «Бумажные журавлики»

 Библиография:

1. Брукнер, К. Садако хочет жить [Текст]/К. Брукнер.- М.: Детская литература,1964.

 2. <http://timskorenko.ya.ru/>

3.http://goodanime.at.ua/publ/zametki/sadako\_sasaki\_i\_tysjacha\_bumazhnykh\_zhuravlej/4-1-0-17

4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Сасаки,\_Садако](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%B8%2C_%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D0%BE)

СЦЕНАРИЙ СОСТАВЛЕН БИБЛИОТЕКАРЕМ М. В. ГЛУХОВОЙ