



Через правду к Победе!

Стихи —

Музыка, либретто —

Постановка —

Александр Проханов

Александр Агеев

коллектив Театра концептуальной музыки





Через правду к Победе!

Интро

ЧАСТЬ 1: «Поэт и Воин»

- 1. Оратория «Донбасс»
- 2. Блокнот
- 3. Акушер
- 4. Мы были сестры, были братья
- 5. Пружина

ЧАСТЬ 2: «Война и Смута»

- 1. Среди полей
- 2. Разрыв-трава
- 3. Пули небесные

ЧАСТЬ 3: «Путь и Подвиг»

- 1. Я в первых шел рядах
- 2. Таран
- 3. Военврач
- 4. Русский солдат
- 5. Танки
- 6. Ребенок

ЧАСТЬ 4: «Благовест»

- 1. Ангел Херсонеса
- 2. Мечта

Финал

Рок-опера в базовой версии исполняется в одно действие в четырех частях: «Поэт и Воин», «Война и Смута», «Путь и Подвиг», «Благовест», начинаясь ораторией «Донбасс» и завершаясь Гимном Русской мечте.

Александр Проханов

- Выдающийся русский писатель, публицист, политический и общественный деятель.
- Член секретариата Союза писателей России.
- ▶ Главный редактор газеты «Завтра».
- Председатель и один из учредителей Изборского клуба.
- Председатель Общероссийского общественного движения поддержки и реализации социально значимых инициатив и проектов «Русская мечта».
- Автор множества книг, сценариев, статей, стихов.





Александр Проханов

А.А. Проханов имеет значительное количество наград и премий, их сложно перечислить на одной странице.

Однако о совсем свежем награждении нельзя не упомянуть: 10 июля 2023 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин наградил Александра Андреевича Проханова орденом Александра Невского за активную общественную деятельность.



УКА3

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами Российской Федерации

За активную общественную деятельность наградить:

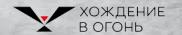
ОРДЕНОМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

ПРОХАНОВА Александра Андреевича - председателя Общероссийского общественного движения поддержки и реализации социально значимых инициатив и проектов "Русская мечта", город Москва.



Москва, Кремль 10 июля 2023 года № 512





Александр Агеев

- Видный российский экономист, руководитель ряда научных организаций, эксперт, аналитик, публицист, просветитель, член Союза писателей и Союза журналистов России.
- Автор более 900 музыкальных произведений (оперы «Король Лир», «Мария Магдалина», «Афганский поход», музыкальный фильм-спектакль «Шамми», инструментальные композиции, песни и романсы).
- Основатель (2010 г.) и бессменный художественный руководитель Театра концептуальной музыки.





Театр концептуальной музыки

- Объединение молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов, для которых в музыкальных произведениях важна смысловая компонента.
- Артисты вместе с Александром Агеевым заняты поиском новых форм в музыкальном прочтении сложных поэтических текстов.
- В истории театра десятки тематических концертных программ и постановок, в частности:
 - «Квант неслыханного чуда» (ММДМ, 2012)
 - «Палитра состояний» (ММДМ, 2017)





Режиссерско-постановочная группа и артисты

В проекте «Хождение в огонь» заняты студенты и выпускники Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Московского государственного института культуры (МГИК), Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского (ИСПО), Московского Губернского колледжа искусств.

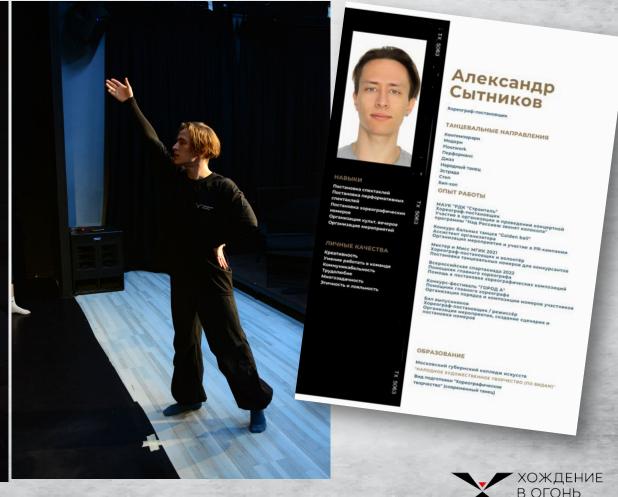






Режиссерско-постановочная группа и артисты





Мудрость, молодость, энергия



Результатом сотрудничества опытных профессионалов с энергичной молодой командой становится уникальный творческий продукт, полный глубоких смыслов, но при этом понятный молодежи и востребованный ею.



Рок-опера «Хождение в огонь»

Рок-опера является выражением поддержки участникам Специальной военной операции, признанием их великого подвига, глубокого понимания его смысла и значения для России.

«Эта опера о тех, кто совершает «хождение в огонь» современной донбасской войны. В ней атака, хрип, боль, предсмертные молитвы, слезы поминовения и яростная светоносная Победа...»

А.А. Проханов





Коды и смыслы Русской Истории

Главная героиня рок-оперы «Хождение в огонь» — Русская История, ее трагические и жизнеутверждающие смыслы, глубинные коды.

Поиск и раскрытие этих смыслов и кодов, Истины и Правды ведут Поэт и Воин на поле боя, в прифронтовом лазарете, среди руин и в воронках, в воздушных сражениях, в кругу друзей, на победных парадах...











Коды и смыслы Русской Истории



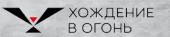
«Все это вместе — неуклонное и неустанное движение к Русской мечте о могучем, цветущем, благом государстве, где господствует не только социальная, но и Божественная справедливость…» А.А. Проханов

Мы вышли в победный поход, Слагаем победные песни. Будь славен, великий народ, Священной мечты благовестник!



Рок-опера «Хождение в огонь»

- Для участников и ветеранов Специальной военной операции как очередное подтверждение правильности выбранного пути и свидетельство поддержки их выбора обществом;
- для сотрудников оборонных предприятий, снабжающих фронт необходимыми вооружениями, — как доказательство безмерной важности их творчества и труда;
- для всех, кто помогает нашим бойцам лечит, поддерживает, обеспечивает крепкий тыл и ждет их возвращения с Победой, как знак востребованности их действий;
- для мыслящих молодых людей, ищущих прочную опору для формирования собственной гражданской позиции

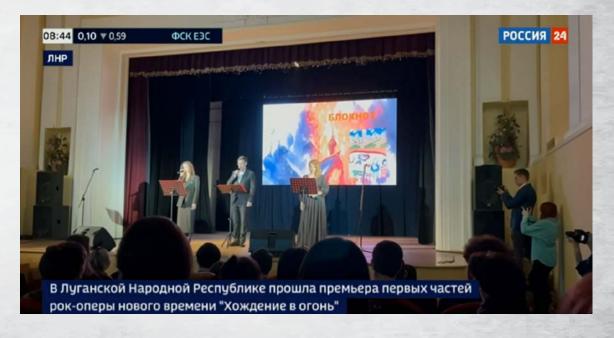


Предпремьерный показ в Луганске

«Агеев представлял в прифронтовом Луганске свою оперу о войне. Над городом не летали вражеские самолёты и не стреляли зенитки, он не был в кольце окружения. Представление оперы не напоминало тот исторический концерт в осажденном Ленинграде, на котором прозвучала великая Седьмая симфония Шостаковича. Но зал завороженно внимал.

Там были молодые женщины, чьи мужья и женихи сражаются в окопах. Были дети, которые посылают свои рисунки отцам на фронт. Были седовласые ветераны, студенты, были люди в камуфляже, были воины без рук и без ног. Оперу слушали те, о ком она написана».

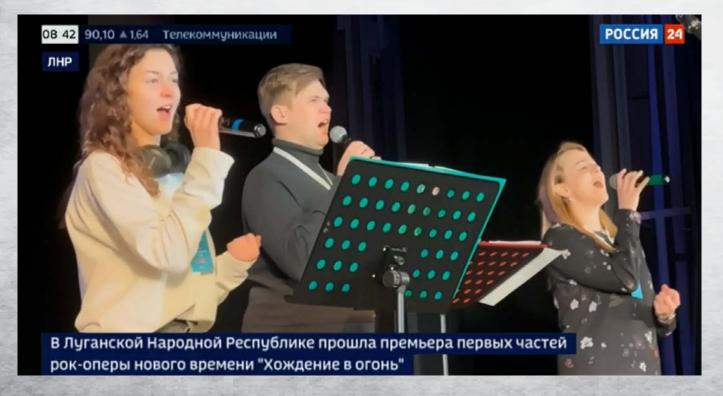
А.А. Проханов, 13.04.2023





Новое поколение артистов

Участие в проекте оказалось важным и для членов творческой группы. В ходе работы с молодыми артистами во время многочисленных репетиций и переездов мы видим, как они взрослеют, как крепнут их убеждения, как их патриотические чувства дополняются новым опытом, смыслами, переживаниями.



«Когда мы начали петь Гимн Русской мечте, зал вдруг разом поднялся и слушал нас стоя. Я едва справилась с волнением: это было совершенно новое для меня, очень сильное, вдохновляющее, прекрасное ощущение духовной связи со зрителями и значимости происходящего...»

Алина Яким, участница предпремьерного показа рок-оперы в Луганске



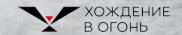
«Духовный танк»



Премьера постановки состоялась 12–14 июля в Нижнем Тагиле и Екатеринбурге. Она была приурочена к 80-летию Великого танкового сражения под Прохоровкой на Курской дуге 12 июля 1943 г. и празднику святых апостолов Петра и Павла.

«Опера Александра Агеева «Хождение в огонь» отправилась на Урал, на знаменитый «Уралвагонзавод», где она впервые прозвучит на танковом конвейере. Она является «духовным танком», который прямо с завода с эшелоном Т-90 отправится на донбасский фронт».

А.А. Проханов, 10.07.2023



«Духовный танк»



Первый премьерный показ рок-оперы «Хождение в огонь» прошел в цехах Уралвагонзавода. Зрителями стали сотрудники предприятия, а также руководство городской администрации и Екатеринбургской митрополии Русской православной церкви. В представлении приняли участие юные артисты Образцового эстрадного вокально-хореографического коллектива «ЧУДЕТСТВО» (Нижнетагильский ДК имени И.В. Окунева). Этот заслуженный ансамбль недавно отметил свое 45-летие.

«Хождение в огонь» — гимн мужеству защитников Донбасса. Но рок-опера не только об этом. Она — о единстве народа, сплотившегося для отпора врагу. О тех, кто трудится в этом цехе. О тех, кто сражается в зоне Специальной военной операции. Уверен, это произведение станет одним из символов нашего времени. А главное — поддержит наших ребят, защищающих свободу и независимость Родины».

Из обращения к участникам показа полпреда Президента РФ в Уральском федеральном округе В.В. Якушева



«Духовный танк»

Сильная мощь! Похоже на наши танки!

Сотрудница УВЗ в интервью телеканалу «Россия 1»









«Духовный танк»



«Символично, что именно сегодня, 12 июля, в день величайшего танкового сражения в годы Великой Отечественной войны, в этих легендарных цехах прозвучало великое русское слово. То, что дарует нам всем единение, а значит, уверенность в победе над общим врагом.

Произведение взывает к историческим традициям нашего народа, к его готовности защищать свою землю, свой язык, свою веру, своих людей. Каждое слово, каждая спетая нота пронизаны уральским характером, русским духом, искренней любовью к Родине».

Генеральный директор Концерна «Уралвагонзавод» Александр Потапов



«Крепость брони наших танков во время Великой Отечественной войны остановила движение фашистского зла. Сегодня дела ваших рук, броня ваших танков, умноженные на мастерство и мужество наших солдат, останавливают это же зло.

А что мы можем противопоставить злу, кроме танковой брони? Это умение любить и жертвовать собой, умение хотеть и быть счастливыми – ценить и беречь мирное небо. После такого глубокого душевного впечатления, которое я испытал, впервые в жизни посмотрев рок-оперу, могу сказать, что эти чувства не передать словами. Это возможно донести только от сердца к сердцу. И у вас это получилось!».

Митрополит Евгений, Екатеринбургский и Верхотурский



«Духовный танк» в фокусе СМИ









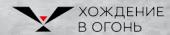


«Духовный танк»

Второй премьерный показ рок-оперы «Хождение в огонь» прошел 14 июля 2023 года в Екатеринбурге в киноконцертном зале «Космос» в присутствии 1000 сотрудников предприятий города, представителей органов государственного управления, учебных заведений, молодежных и общественных организаций, ветеранских и волонтерских объединений.







ПОКАЗ В КОВРОВЕ

«Эпично, важно, нужно...»

15 сентября 2023 г. рок-опера «Хождение в огонь» была показана на сцене ДКиО им. В.А. Дегтярёва в г. Ковров (Владимирская область) среди знаменитых «КОРДов».

Представление стало подарком сотрудникам Завода имени В.А. Дегтярёва и жителям города к Дню оружейника.





Анастасия Верина

Спасибо вам за выступление в Коврове! Это было больно, но потрясающе сильно! Это было великолепно!

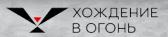
Я плакала с первой до последней минуты. В конце слезы текли градом. Спасибо вам за столько эмоций! Надеюсь вашу патриотическую постановку увидит каждый человек в нашей стране! Спасибо!

15 сен в 20:05 Ответить Поделиться



Людмила Никитина 15 сен в 23:13

Захватывающе, что называется, в самое сердце: о СВО, о ее Героях, о матерях и женах, о детях. Все это эпично, исторически важно, нужно для всех нас, чтобы встряхнуться, понять наконец-то, что мы все должны сплотиться, быть едины по пути к Победе, что Россия сегодня очищается от всего скверного, что страна возрождается в новой формации.



Новое искусство

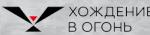
Накануне Дня машиностроителя рок-опера «Хождение в огонь» была исполнена на легендарном Омсктрансмаше. Прямо посреди цеха № 150 разместилась тысяча стульев для омских рабочих, а декорациями стали танк Т-80 и огнемет «Солнцепек», недавно вернувшийся из боя в зоне СВО для ремонта и восстановления. В зале плакали. Финал встретили стоя.





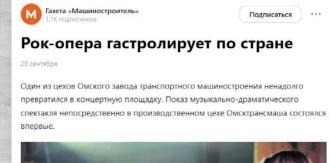






премьера в омске

Новое искусство







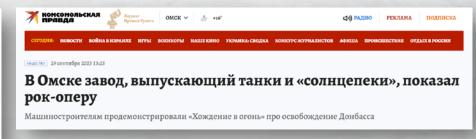


впервые показали рок-оперу про

Омским машиностроителям, работающим на оборонный госзаказ, впервые показали рок-оперу прямо в цеху. «Омсктрансмаша». Об

Донбасс прямо в цеху

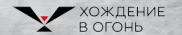
этом сообщил портал "Коммерческие вести".



«Эта опера — не развлечение, не продукт шоу-бизнеса, не дивертисмент для отдыха. Это новое искусство, рождённое донбасской войной, искусство Специальной военной операции. Это вклад русских художников, вклад движения Русской Мечты в нашу грядущую победу».

А.А. Проханов, 25.09.2023





Единство фронта и тыла

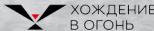
В преддверии Дня народного единства (3 ноября 2023 г.) рок-опера «Хождение в огонь» была показана на Нижегородском заводе 70-летия Победы (входит в Концерн ВКО «Алмаз-Антей).

В огромном производственном цехе собрались более 1000 человек: сотрудники завода, молодые специалисты и волонтеры других предприятий Концерна, юнармейцы заводского отряда «Мирное небо».









Почетные грамоты Минкультуры России



Авторы рок-оперы «Хождение в огонь» – поэт, журналист Александр Проханов и композитор, автор либретто Александр Агеев награждены Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации.

«За создание уникального в историческом значении музыкального произведения, вклад в развитие культуры и сохранение культурного достояния Российской Федерации», – поясняется в приказе министра культуры РФ О.Б. Любимовой.

Церемония награждения прошла накануне Дня народного единства в московском представительстве Уралвагонзавода на Якиманке. Именно в цехах Уралвагонзавода в июле 2023 г. проект получил свое рождение. За прошедшие месяцы рокоперу увидели тысячи сотрудников других оборонных предприятий страны.



Продолжение следует!

Мы рассчитываем, что при поддержке партнеров сможем показать рок-оперу во многих российских городах. Ее увидят в Москве и Петербурге — крупнейших промышленных, культурных, политических центрах нашей страны, в легендарном городе оружейников Туле, в Ростове-на-Дону, играющем важнейшую роль в обеспечении военных действий, в городе русской славы Севастополе, в Донецке и Луганске, в Грозном и Пскове, в Курске и Белгороде, в Воронеже, Рязани, Брянске...

Конечно, мы опубликуем видеозаписи в интернете. Но для нас крайне важен синергетический эффект от соединения в одном зале артистов и военных, оборонщиков, ветеранов, волонтеров, студентов, их совместное переживание и душевный порыв, который непременно выльется в еще более осознанную и деятельную поддержку Специальной военной операции.

«Духовный танк» непобедим. Из него могут вынести его раненый, утомленный, обожженный войной экипаж. Но его место тут же займет другой — свежий, исполненный воли и веры».





ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Единство армии и общества

Фонд «Память побед», являющийся оператором проекта «Хождение в огонь», совместно с Институтом экономических стратегий и Русским биографическим институтом реализует научно-исследовательский издательский проект «История, рассказанная народом».



Многотомное издание основано на материалах об участниках Великой Отечественной войны из семейных архивов. С декабря 2016 года вышло 16 томов, на страницах которых опубликованы более 7500 историй о фронтовиках и тружениках тыла. Издание увековечивает подвиг участников Великой Отечественной войны, хранит память о доблести и героизме советского народа и способствует сохранению чувства сопричастности каждого человека и его семьи истории Родины.

Проект имеет особую значимость в период проведения СВО. Ощущение целостности и непрерывности отечественной истории укрепляет жизнестойкость защитников Отечества и единство фронта и тыла. Истории народных героев Великой Отечественной войны, собранные в проекте, подтверждают: во времена жестоких испытаний для нашей страны сплоченность армии и общества представляет реальную силу.



pamiat.pobed@mail.ru

hozhdenie-v-ogon.ru

+7 495 234-46-97