

Центральная детская библиотека  
МБУК «ЦБС» г. Гуково

КРЫМ

В ФИЛЬМАХ И КНИГАХ

2025

О том, что многие фильмы советской эпохи были сняты в Крыму, знают многие, особенно представители старшего поколения. А вот самые известные детские фильмы, оказывается тоже были сняты на этом замечательном полуострове. Давайте вместе вспомним эти неповторимые шедевры, и в следующий раз, когда будем отдыхать и ездить по Крыму, будем знать, и отыскивать глазами знакомые всем с детства эпизоды с неповторимой природой Крыма.

Кроме того, многие фильмы это экранизация известных произведений.

На нашей выставке вы можете познакомиться с этими произведениями и конечно же посетить библиотеку и прочитать эти интереснейшие книги.



Крым. Чудесный уголок щедрой природы, музей под открытым небом. Сложны и прихотливы пути его истории. Книга в популярной форме расскажет юным читателям историю легендарной Тавриды.

Майорова, Н. О., Скоков, Г. К. Крым. Жемчужина Черного моря / Н. О. Майорова, Г. К. Скоков. - М.: Белый город, 2007. - 47 с.: Ил. - История России).

Приглашаем взрослых и детей вместе отправиться в незабываемое путешествие по Крыму. Мы с вами побываем в самых интересных и удивительных местах: в древних крепостях и загадочных пещерах, на заросших зеленью горах и галечных пляжах морского побережья, в прекрасных дворцах и картинных галереях, в ботанических садах и на пеших тропах Крыма! Узнай свою страну, путешествуя с энциклопедией-путеводителем!



Бросалина, Л. М. Крым: Все о полуострове/ Л. М. Бросалина; худ. Т. Галанова. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 159 с.: Ил. – (Энциклопедия-путеводитель для детей).

# Варвара – краса, длинная коса



Этот незабываемый фильм-сказка известного режиссёра Александра Роу, был снят в далёком 1969 году. Некоторые эпизоды были отсняты на горе Ай-Петри и в Никитской расселине.

# Москва-Кассиопа и Отроки во вселенной



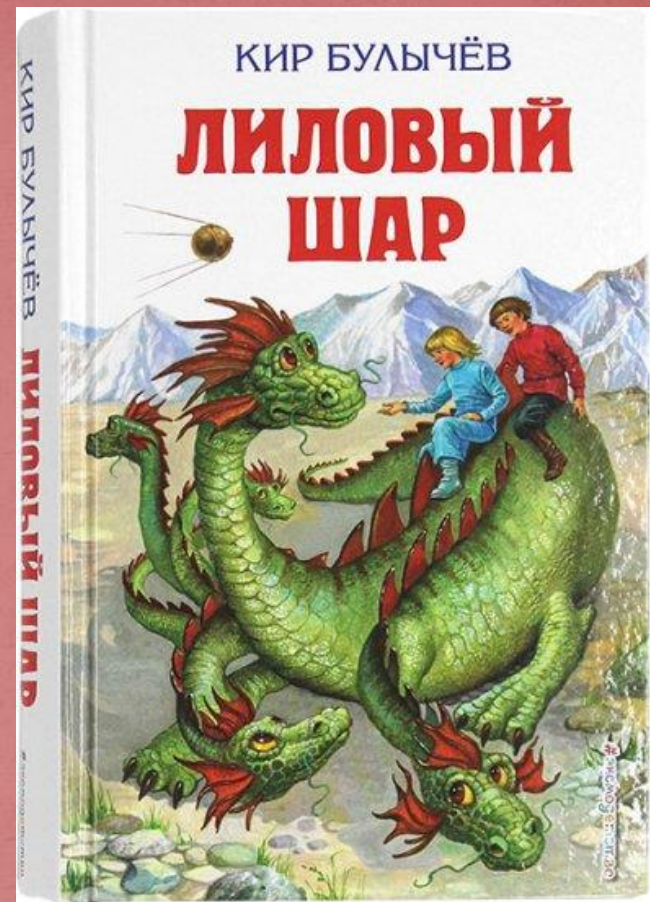
Самые известные, и даже признанные лучшими советскими детскими фантастическими фильмами, эти два действительно красивых кино были сняты в 1973 году режиссёром Ричардом Викторовым. В нём также многие эпизоды были отсняты в Крыму, например на горе Опук на юге Керченского полуострова. Особенно сейчас можно посмотреть и вспомнить эти места тем, кто заезжает в Крым через мост.

# Лиловый шар



Фильм был снят в 1987 году на плато Ай-Петри, которое очень подходило для съёмок такого уровня. Режиссёр Павел Аксёнов с большим удовольствием проделал огромную работу во время съёмок. Когда будете посещать с экскурсией плато, не забудьте вспомнить и найти эти места.

Вы не поверите, но сказочные герои существовали на самом деле! Жили они на нашей Земле, правда, невероятно давно — 26 тысяч лет назад. И не только добрые волшебники, но и настоящие злодеи! «Гостье из будущего» Алисе Селезневой не раз придется отправляться на машине времени в Эпоху Легенд — чтобы спасти друзей, а заодно и всю нашу цивилизацию от страшной беды.

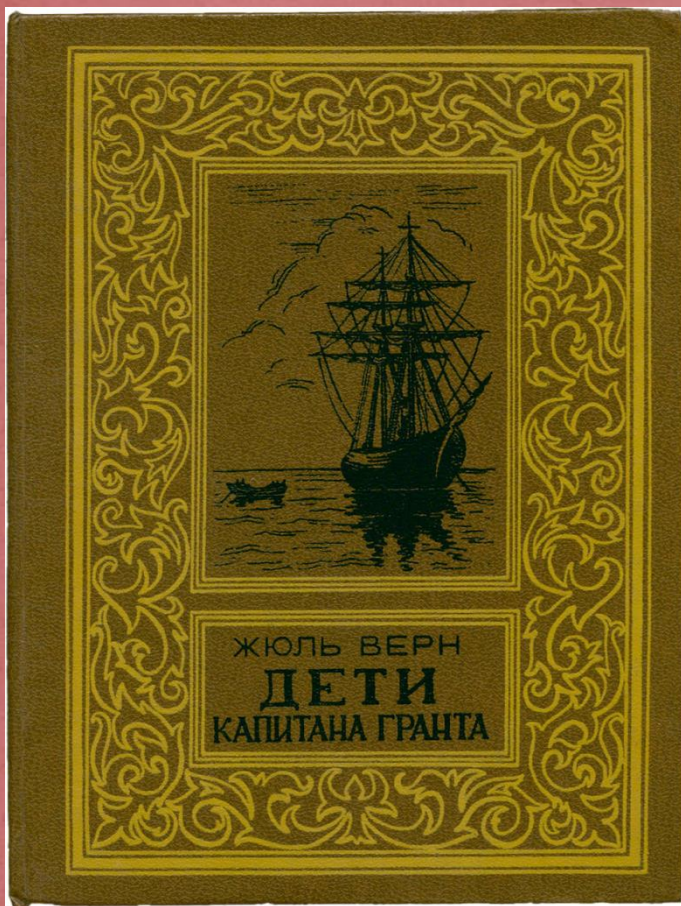


Булычев, к. Лиловый шар/ К. Булычев; ил. Е. Мигунова. - М.: ЭКСМО, 480 с.: Ил.

## В поисках капитана Гранта



Бесподобный приключенческий фильм был снят в 1985 году известным режиссёром Станиславом Говорухиным. Съёмки проходили на Ай-Петри, горе Аю-Даг и в Гурзуфе. многие морские сцены были сняты между горой Шалапина и скалами Адаларами.



Одно из лучших произведений в истории приключенческой литературы. Неоднократно экранизированный увлекательный роман, вот уже полтора века одинаково любимый читателями всех возрастов во всех странах мира.

Благородный лорд Гленарван и его жена Элен, рассеянный географ Паганель, отважный моряк Джон Мангле, майор Мак-Наббс, дети капитана Гранта — Мэри и Роберт — путешествуют на корабле вокруг света, пересекают Патагонию, Австралию, Новую Зеландию, спасаются от наводнения, сталкиваются с каторжниками, попадают в плен к людоедам... Найдут ли они потерпевшего кораблекрушение капитана Гранта?

Верн, Ж. Дети капитана Гранта / Ж. Верн;  
пер. с фр. - М.: Камея, 1992. - 416 с.: Ил.

## Алые паруса



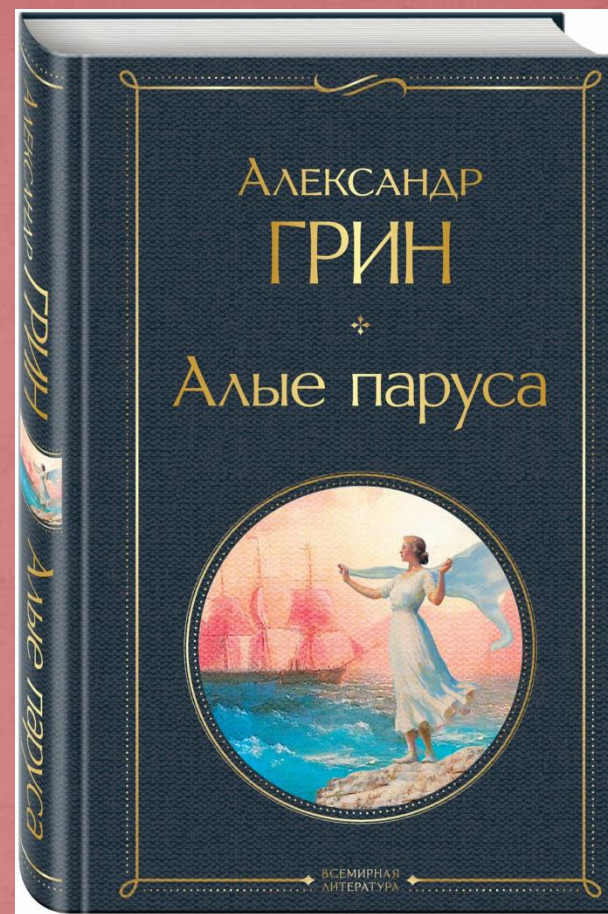
Старый сказочник пообещал Ассоль, что принц приплывет за ней на шхуне с алыми парусами. И однажды предсказание сбылось...

Место для съемок фильма искали долго: побывали на Кавказе, в Прибалтике, в Краснодарском крае. Но в итоге решили снимать на крымском курорте Коктебель, где в свое время жил сам Александр Грин. Именно там построили декорации целого сказочного поселка Каперны, в бухту которого и приплыл корабль с алыми парусами.

Она — простая девушка с нежным сердцем. Он — романтик, который не может жить без моря. Под каким парусом пройдет их будущая жизнь?

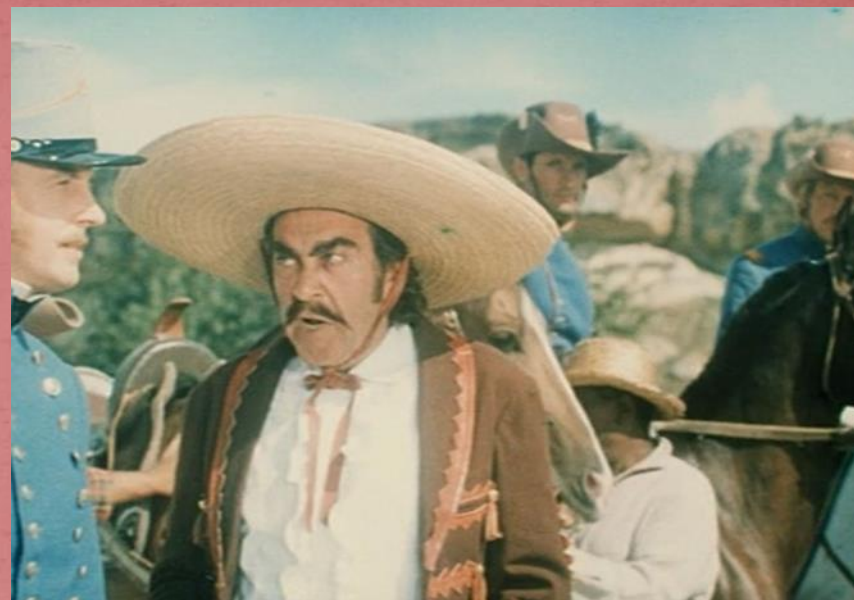
Пережившие невзгоды герои столкнутся посреди бушующего океана жизни.

История любви, достойная «Оскара». История, окрашенная в пятьдесят оттенков алого цвета...



Грин, А. С. Алые паруса / А. С. Грин. – М.: ЭКСМО, 2022. – 480 с. – (Всемирная литература (с картинкой)).

## Всадник без головы



Съемки фильма «Всадник без головы» проходили в Крыму — в Ялте и в окрестностях Белогорска, у Белой скалы, в Красной Балке, а поместьем Пойндекстеров временно стали Воронцовский парк в Алушке и Ливадийский дворец. Некоторые сцены снимались в Азербайджане, севернее Баку, и на Кубе. К созданию картины были привлечены кубинские актеры, которые, конечно же, гораздо органичнее смотрелись в ролях латиноамериканцев, чем их советские коллеги. Главного героя картины, мустангера Мориса Джеральда сыграл Олег Видов, очень популярный в то время советский актер. На момент съемок фильма ему было 29 лет.

РИДЕРЗ ДАЙДЖЕСТ

# ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ МАЙН РИД



«Всадник без головы» — настоящий эталон приключенческой прозы, который прославил английского писателя Майн Рида. Мастерски построенный сюжет, основанный на раскрытии загадочного преступления, совершенного в Техасе в середине XIX столетия, держит читателя в напряжении до последнего.

Странный всадник движется по ночной саванне, наводя ужас на ее обитателей. У всадника нет головы. Кто он? Привидение, дьявол или человек? Участниками расследования этой таинственной истории станут благородный мустангер Морис Джеральд, его возлюбленная Луиза Пойндекстер, старый охотник Зеб Стумп и капитан Кассий Колхаун.

Рид, М. Всадник без головы/ М. Рид; пер. с англ. А. Макаровой, ил. С. Маковецкого. - М.: ЗАО "Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2012. - 478 с.: Ил.

## Мио, мой Мио



совместный советско-норвежско-шведский фильм (1987 год).  
Режиссер - Владимир Грамматиков. Пересматривая старый, добрый фильм вы увидите Ласточкино гнездо, Воронцовский и Ливадиийский дворцы, дворец Эмира Бухарского в Ялте, аллеи Никитского ботанического сада, окрестности Симеиза, Ореанды, Оползневого

Хорошо, если у тебя есть и папа и мама. А если ты совсем один? Если тебе одиноко, как невыносимо одиноко девятилетнему мальчику Буссе из сказочной повести Астрид Линдгрен? Тогда твоё воображение может унести тебя в Страну Далёкую, где король - твой отец, а сам ты прекрасный принц Мио. И даже если тебе грозит опасность и придётся сразиться с ужасным и коварным рыцарем Като, ты способен преодолеть любой страх, потому что в той волшебной стране всё, о чём ты мечтаешь, обязательно сбудется. . .



Линдгрэн, А. Мио, мой Мио! / А. Линдгрэн; пер. со швед. Л. Брауде, Н. Беляковой; ил. В. Еклериса. - М.: Пушкинская библиотека; СПб.: Азбука-классика, 2005. - 256 с.: Ил. - (Внеклассное чтение).

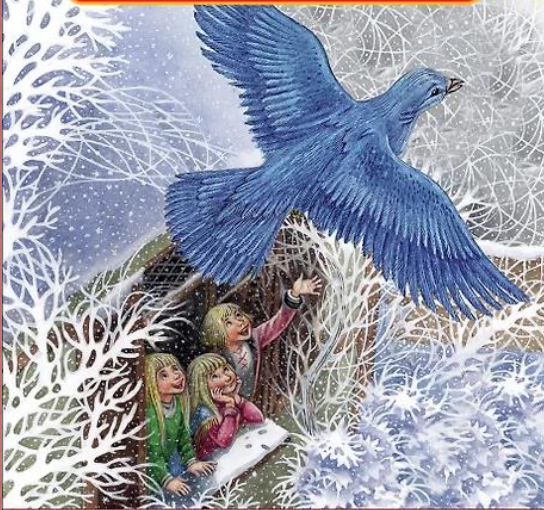
# Синия птица



«Синяя птица» - единственный совместный советско-американский фильм-сказка 1975 года (по одноименной пьесе Мориса Метерлинка). Режиссер - Джордж Кьюкор. В главной роли - Элизабет Тейлор.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



М. Метерлинк

## СИНЯЯ ПТИЦА

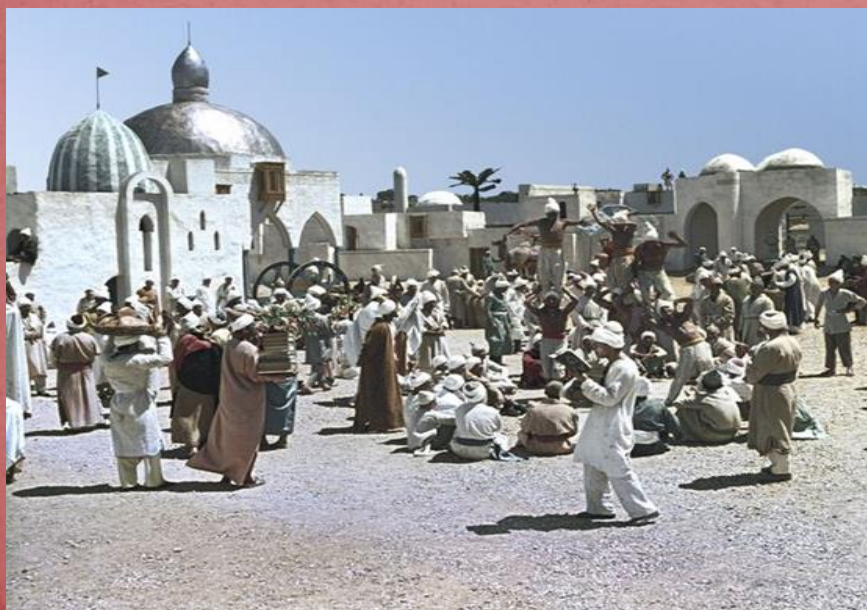
Пересказ Л. Яхнина



Синяя птица Мориса Метерлинка - это сказка для любого возраста. В ней описаны приключения брата и сестры, которые отправляются на поиски загадочной синей птицы и проходят на своем пути множество испытаний. В этих испытаниях, мне кажется, каждый читатель может узнать себя, потому что все они очень символические и в какой-то степени философские. Вот почему эту книгу надо читать не только детям, но и взрослым, а лучше вместе.

Метерлинк, М. Синяя птица/м. Метерлинк; переск. Л. Яхнина; худож. М. Митрофанов. - М.: РОСМЭН, 2018. - 112 с.: Ил. - (Внеклассное чтение).

# Волшебная лампа Аладдина

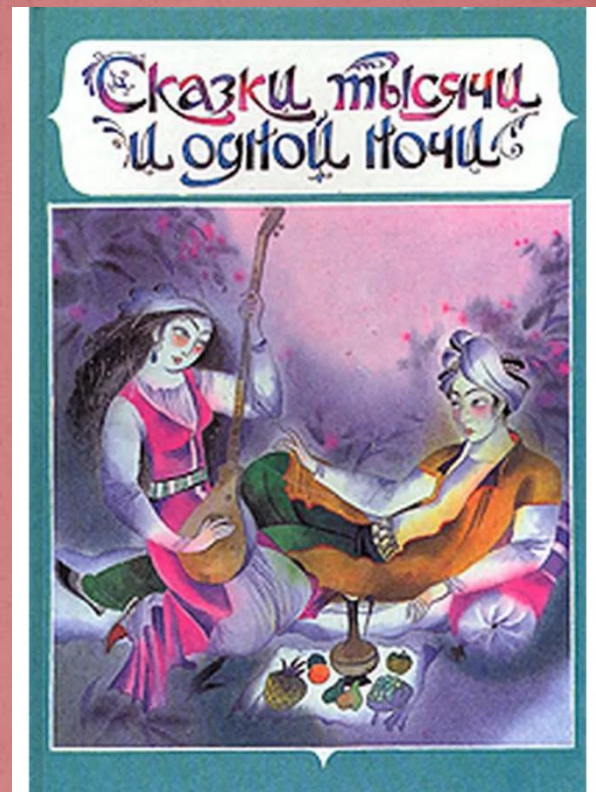


«Волшебная лампа Аладдина» - фильм 1966-го года по мотивам сказки «Аладдин и волшебная лампа» из сборника «Тысяча и одна ночь». Режиссер - Борис Рыцарев. Весь «Багдад» был построен в Крыму.

Волшебные арабские истории, рассказанные Шахразадой, выбраны для юных читателей из "Сказок 1001 ночи".

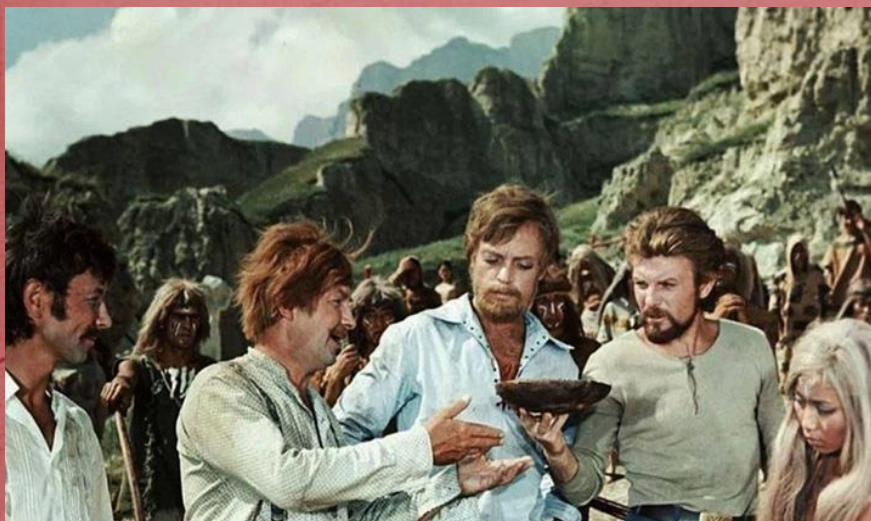
В сборник сказок вошли: "Рассказ о царе Шахрияре", "Аладдин и волшебная лампа", "Али-Баба и сорок разбойников", "Сказка о рыбаке", "Синдбад-Мореход".

Познакомьтесь с Синдбадом-мореходом, Аладдином, Али-Бабой, колдунами, красавицами и джинами, великими правителями, волшебными предметами, чудесными превращениями и многим другим.



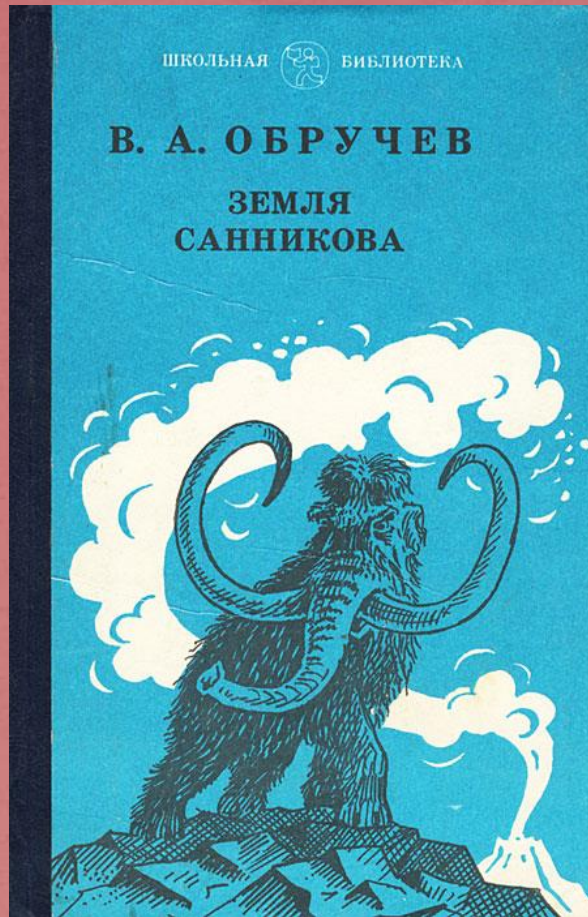
Сказки тысячи и одной ночи / Худож. Р. В. Халилов. - М.: государственная фирма «Полиграфресурсы», 1992. - 89 с. : Ил.

# Земля Санникова



«Земля Санникова» - фильм, снятый в 1972—1973 годах (по мотивам одноименного романа Владимира Обручева). Режиссеры - Леонид Попов и Альберт Мкртчян. В Крыму были сняты несколько сцен (в Никитской расселине).





Выдающийся советский геолог и географ, Герой Социалистического Труда, академик Владимир Афанасьевич Обручев известен не только своей научной и популяризаторской деятельностью. Многие поколения советских школьников знают его как автора увлекательных научно-фантастических и приключенческих романов "Плутония" (1924), "Земля Санникова" (1926), "Золотоискатели в пустыне" (1928), "В дебрях Центральной Азии" (1951) и других.

Обручев, В. А. Земля Санникова/ В. А. Обручев; худож. Д. А. Брюханов. - Ростов на/Д.: Книжное издательство, 1987. - 288 с.: Ил. - (Школьная библиотека).

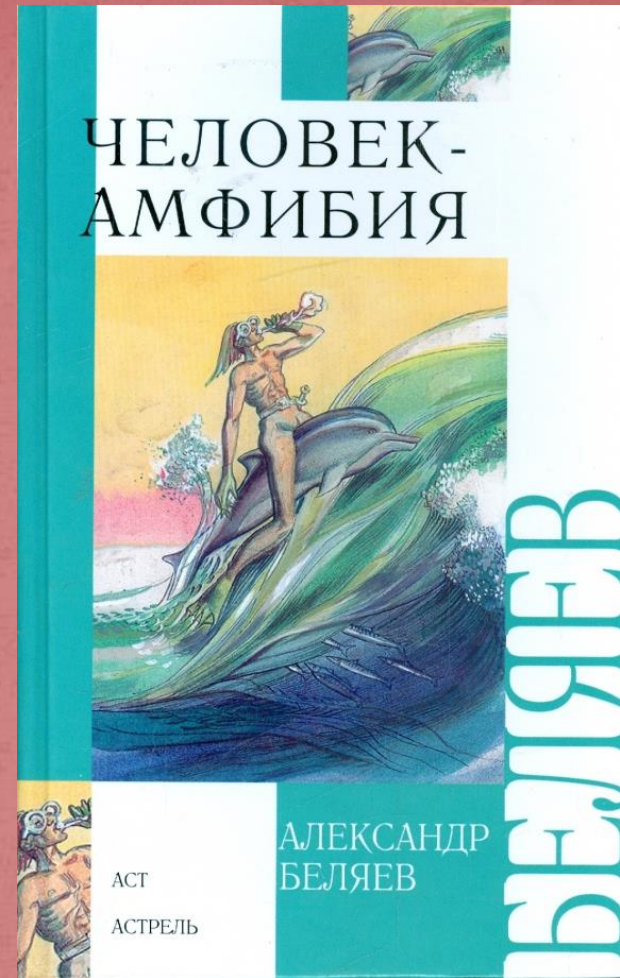
# Человек-амфибия



«Человек-амфибия» - фильм 1961-го года по одноименному роману Александра Беляева. Режиссеры - Владимир Чеботарев и Геннадий Казанский. Большая часть съемок проходила у бухты Ласпи на Крымском полуострове. Режиссеры выбрали именно это место из-за прозрачной воды.



Роман, послуживший основой для культового одноименного фильма, который прекрасно знают многие поколения российских зрителей. Идут годы и десятилетия - но увлекательная, трогательная история юного Ихтиандра, который в результате дерзкого эксперимента профессора Сальватора обрел способность жить и на земле, и в воде, рассказ о его опасных приключениях в "мире людей" и его любви к красавице Гуттиэре по-прежнему захватывает своей живостью и эмоциональностью.



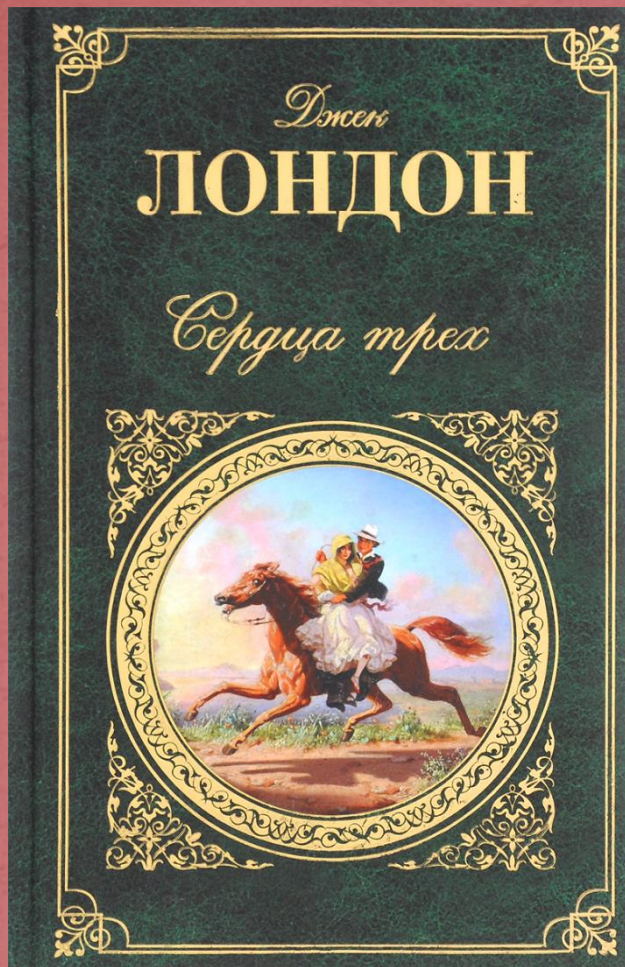
Беляев, А. Р. Человек-амфибия/ А. Р. Беляев; худож. В. Анкудинова, Л. Бирюков./ М.; НФ «Пушкинская библиотека»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. - 398 с.: Ил. - (Внеклассное чтение).

# Сердца трех



Режиссер подошел к делу экранизации киноромана Джека Лондона ответственно. На главные роли он взял легендарных на тот момент «гардемаринов» - Сергея Жигунова и Владимира Шевелькова.

В результате здесь фигурировали поселок Утес (приморский городок, где живет семья Солано), Юсуповский дворец Кореиза (усадьба Солано), Массандровский и Воронцовский комплексы (особняк Фрэнсиса Моргана), Долина привидений (индейская деревня), гора Куш-Кая (фон для бунгало жрицы Атакавы), Никитская расселина, Голубой залив, зубцы Ай-Петри, крепость Фюна, массив Чатыр-Даг. И все не только выглядело совершенно естественно, но и полностью соответствовало описаниям Джека Лондона.



Джек Лондон прожил жизнь недолгую, но полную драматических событий и приключений. Собственный опыт — творческий и человеческий — он мастерски воплотил в своих произведениях. Его герои — люди, сильные духом, мужественные, дерзкие и одновременно романтичные.

Опасные приключения, поиск сокровищ, увлекательная история любви — в завораживающей истории далеких потомков великого пиратского капитана, которые отправились на поиски старинного клада, оставленного их легендарным предком.

Роман «Сердца трех» покоряет своим интригующим сюжетом и необыкновенным динамизмом действия.

Лондон, Дж. Сердца трех/Дж. Лондон; пе. с англ. Т. А. Кудрявцевой, В. О. Станевич. - М.: Эксмо, 2011. - 640 с. - (Зарубежная классика).

# Остров сокровищ

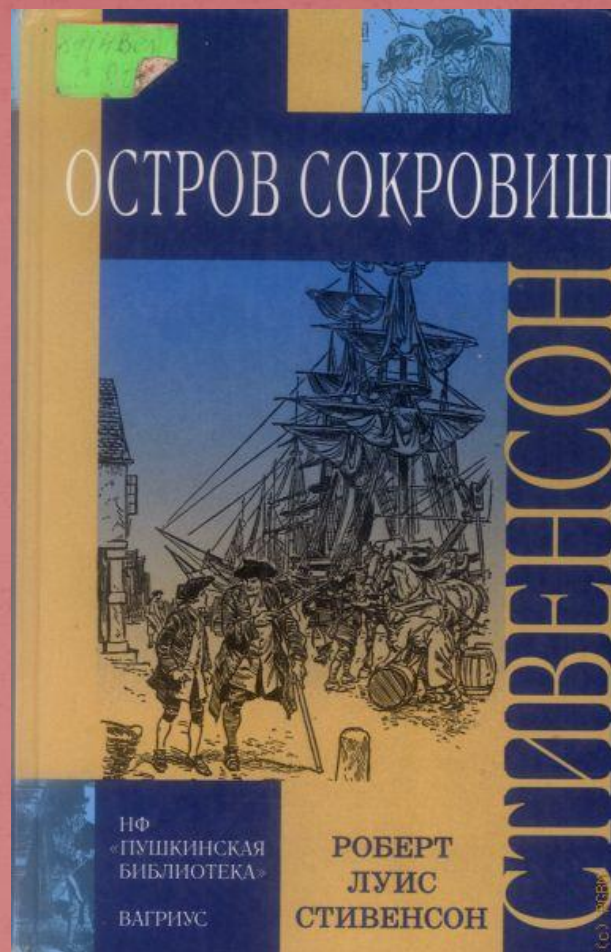


«Остров сокровищ» (1982) — советский фильм, часть съёмок которого проходила в Крыму. Трёхсерийная экранизация одноимённого романа Роберта Стивенсона

В «роли» острова, на котором был спрятан клад, выступил мыс Капчик в Новом Свете. Здесь же соорудили старый форт, в котором герои держали оборону против пиратов.

В кадрах можно увидеть гроты Голицына и Сквозной, Голубую и Разбойничью бухты, Царский пляж и другие окрестности Капчика.

...Сын хозяина бристольской таверны Джим Хокинс случайно стал обладателем карты острова, где спрятаны пиратские сокровища. Вместе с доктором Ливси, сквайром Трелони и капитаном Смоллеттом он отправляется на поиски клада. Мальчику и его друзьям противостоит шайка одноногого Джона Сильвера, которая тоже охотится за несметными богатствами капитана Флинта...



Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ/ Р. Л. Стивенсон; пер. с англ. - М.:НФ Пушкинская библиотека; Вагриус, 2004. - 351 с. - ((Внеклассное чтение).

